**FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE TEATRU CLASIC ARAD**

**9-18 noiembrie 2019**

**ediția a 25-a**

**PROGRAMUL**

**9 noiembrie, ora 18.45, Foaier Sala Mare**

**Fragmente din spectacolul commedia dell'arte *Un'Anima***

textul și scenariul colectiv

Spectacol al clasei Prof. Univ. dr. habil. Miklós Bács, Lect. asoc. Irina Wintze, Asist. dr. Camelia Curuțiu-Zoicaș, Tudor Lucanu, Ciprian Scurtea

Producător:**Facultatea de Teatru şi Film, Universitatea „Babeş-Bolyai” Cluj-Napoca**

**9 noiembrie, ora 19.00, Sala Mare**

***Duo balet*** susținut de Monica Fotescu (prim-solist) și Javier Cacheiro Aleman (prim-solist), Opera din Dortmund, Germania

***Scufița verde*** de Claudiu Sfirschi Lăudat **(premieră)**

Regia: Ștefan Lupu

Scenografia: Adrian Damian

Costumele: Bianca Ilonca și Veronica Tamaș

Producător: **Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad**

Durata: 1h30min (fără pauză)

16+

**10 noiembrie, ora 17.00, Sala Studio**

**Coroana/The crown**

scenariu colectiv pe texte de William Shakespeare şi Christopher Marlowe

Spectacol al clasei Prof. Univ. dr. habil. Miklós Bács, Lect. asoc. Irina Wintze,

Asist. dr. Camelia Curuțiu-Zoicaș, Tudor Lucanu, Ciprian Scurtea

Producător:**Facultatea de Teatru şi Film, Universitatea „Babeş-Bolyai” Cluj-Napoca**

Durata: 1h45min (fără pauză)

**10 noiembrie, ora 19.00, Sala Mare**

***Legături primejdioase*** de Christopher Hampton

după romanul lui Choderlos de Laclos

Regia: Cristi Juncu

Scenografia: Cristina Milea

Muzica: Ada Milea

Producător: **Teatrul Mic, București**

Durata: 3h15min (cu pauză)

14+

***(spectacol cu publicul pe scenă)***

**11 noiembrie, ora 15.00, Sala Mare**

***Steaua fără nume***

un spectacol nonverbal după piesa lui Mihail Sebastian

Regia: Alexandru Mâzgăreanu

Decorul: Raluca Alexandrescu

Costumele: Alexandra Mâzgăreanu

Video: Mihai Păcurar

Coregrafia: Attila Bordas

Ilustrația muzicală: Alexandru Mâzgăreanu

Producător: **Teatrul Tineretului Piatra Neamț**

Durata: 2h (fără pauză)

16+

***(spectacol cu publicul pe scenă)***

**11 noiembrie, ora 20.30, Sala Mare**

***Salba dracului***, după texte de Vasile Alecsandri

Adaptarea, dramatizarea, regia și scenografia: Alexandru Dabija

Coregrafia: Elena Anghel

Light Design, Sound Design: Alexandru Dabija

Producător: **Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați**

Durata: 1h50min (fără pauză)

16+

*Spectacolul conține scene de nuditate non-sexuală*

**12 noiembrie, ora 17.00, Sala Studio**

***Fata morgana*** de Dumitru Solomon

Direcția de scenă: Victor Ioan Frunză

Decorul și costumele: Adriana Grand

Ilustrația muzicală: Andrei Huțuleac

Producător: **Teatrul Dramaturgilor Români, București**

Durata: 1h45min (fără pauză) // SOLD-OUT!

**12 noiembrie, ora 19.00, Sala Mare**

***Cum vă place*** de William Shakespeare

Regia și scenografia: Nikita Milivojević

Durata: 1h50min (fără pauză)

Co-producție: **Teatrul Național Niș Serbia și Teatrul din Kruševac Serbia**

*\*Spectacol în limba sârbă, cu supratitrare în limba română*

**13 noiembrie, ora 18.00, Sala Studio**

***Mihăiță. Reconstituirea unei vieți***

One-man show cu George Mihăiță

Producător: **Teatrul de Comedie, București**

Durata: 1h10min (fără pauză)

**13 noiembrie, ora 19.30, Sala Mare**

***Colivia cu nebune*** de Jean Poiret

Dramaturgia: Adrian Nicolae

Versiunea scenică și direcția de scenă: Victor Ioan Frunză

Decorul și costumele: Adriana Grand

Coregrafia: Krista Sandu

Direcția muzicală: AndreeaCsibi

Producător: **Teatrul Metropolis, București**

Durata: 2h45min (cu pauză)

16+

**14 noiembrie, ora 19.00, Sala Mare**

***Căsătoria*** de N.V.Gogol

Regia: Alexandru Mâzgăreanu

Decorul: Andreea Săndulescu

Costumele: Alexandra Mâzgăreanu

Producător: **Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești**

Durata: 1h45min (fără pauză)

**15 noiembrie, ora 19.00, Sala Mare**

***Nunta lui Krecinski***, după A.V. Suhovo-Kobîlin

Regia: Mihai Bendeac

Scenografia: Iuliana Vîlsan

Efecte speciale: Vlad Grigorescu

Muzica: Carla`s Dreams

Soundtrack: Mihnea Irimia

Producător: **Teatrul de Comedie, București**

Durata: 2h45min (cu pauză) // SOLD-OUT!

**16 noiembrie, ora 18.00, Sala Mare**

***Jocuri în castel*** de Ferenc Molnár

Regia: Méhes Lászlós

Scenografia: Rózsa István

Costumele: Horváth Kata

Producător: **Teatrul Național Pécs, Ungaria**

Durata: 2h 40min (cu două pauze)

*\*Spectacol în limba maghiară, cu supratitrare în limba română*

**16 noiembrie, ora 21.00, Sala Studio**

***Nouă piese de teatru remixate***

Concert one-man show cu Alex Ștefănescu

Producător: **unteatru, București**

Durata: 1h30min (fără pauză)

**17 noiembrie, ora 19.00, Sala Mare**

***Moș Nichifor***, după „Moș Nichifor Coțcariul” de Ion Creangă

Adaptarea şi regia: Alexandru Dabija

Costumele: Manuela Pungan

Producător: **Teatrul ACT, București**

Durata: 1h10min (fără pauză)

12+

**17 noiembrie, ora 21.00, Sala Studio**

**Muzica teatrului – 15 ani**

**Concert Cári Tibor**

Durata: 1h15 min

**18 noiembrie, ora 19.00, Sala Mare**

***Familia Addams***

Libretul: Marshall Brickman & Rick Elice

Muzica și versurile: Andrew Lippa

Regia, coregrafia și costumele: Răzvan Mazilu

Decoruri: Sabina Spatariu

producător: **Teatrul Excelsior, București**

Durata: 2h30min (cu pauză)

12+

 *„Se spune că, la 25 de ani, cuplurile care trec testul timpului merită să celebreze „nunta de argint”. Este și cazul Festivalului Internaţional de Teatru Clasic Arad, care sărbătorește în 2019 un sfert de veac de existenţă, o căsnicie durabilă între Teatru și Publicul său. Cu înţelepciune, trăinicie, demnitate și maturitate. Și, ca-n orice căsnicie, avem de toate: iubire și ură, râs și plâns, bucurii și primejdii. Asta și încearcă să reflecte selecţia celei de-a XXV-a ediţii FITCA, în care se regăsesc o sumedenie de povești de dragoste și viaţă: de la idile de tinereţe până la nunţi sau căsătorii. Și o varietate de forme artistice, mergând de la spectacol non-verbal până la musical, de la one-man show până la mult căutata complexitate a trupei de teatru. Se mai spune, în unele mituri egiptene, că oasele zeilor sunt din argint, iar carnea din aur. Întracolo tinde și Festivalul nostru: să-și păstreze puritatea argintului și să capete strălucirea aurului.”*

**Maria Zărnescu,critic de teatru**,

selecționerul FITCA 2019